

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Московской
области «Физико-технический колледж»
(ИНН: 5047152960; ОГРН: 1145047003287)
141701, Московская область, г. Долгопрудный, пл. Собина, дом 1



УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБПОУ МО
«Физтех-колледж»

А.А.Летуновский

«16» февраля 2023 г.

ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
42.02.01 РЕКЛАМА

Долгопрудный
2023

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 42.02.01 РЕКЛАМА

Программа вступительных испытаний по специальности 42.02.01 Реклама Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Московской области «Физико-технический колледж» разработана в соответствии с Правилами приема в 2023 году в Государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Московской области «Физико-технический колледж» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

1. Правила проведения вступительных испытаний

1.1. При приеме в ГБПОУ МО «Физтех-колледж» для обучения по специальности 42.02.01 Реклама проводятся вступительные испытания, требующие у поступающих наличия определенных творческих способностей.

Вступительные испытания проводятся в форме просмотра творческого экзамена.

1.2. Вступительное испытание оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты творческого экзамена.

1.3. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе, выносятся резолюция «зачтено», либо «не зачтено» вступительное испытание.

1.4. Повторная сдача вступительного испытания при получении неудовлетворительного результата не допускается.

1.5. Лица, забравшие документы после завершения приема документов, или получившие на вступительном испытании неудовлетворительный результат, выбывают из списка рассматриваемых к зачислению на данную специальность.

1.6. Лица, не явившиеся на вступительное испытание, проводимое, по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), допускаются к ним в параллельных группах на следующем этапе сдачи вступительных испытаний или индивидуально в период их полного завершения.

1.7. Расписание вступительных испытаний доводится персонально до каждого абитуриента приемной комиссией не менее, чем за десять дней до даты проведения. Факт ознакомления с расписанием подтверждается личной подписью абитуриента в экзаменационном листе, который абитуриент получает в приемной комиссии при оформлении личного дела. В экзаменационном листе указываются предмет, место, дата и время сдачи вступительных испытаний.

1.8. В день творческого экзамена абитуриент обязан:

- ✓ явиться за 15 минут до его начала;
- ✓ иметь при себе документ удостоверяющий личность, портфолио, ручку.

1.9. Во время проведения вступительного испытания абитуриенты обязаны соблюдать следующие правила поведения:

- ✓ соблюдать тишину и работать самостоятельно;
- ✓ не использовать средства мобильной связи;
- ✓ не использовать какие-либо справочные материалы (электронные средства запоминания и хранения информации и т.п.);

- ✓ использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие печать приемной комиссии.

За нарушение правил поведения абитуриент может быть удален со вступительного испытания с составлением акта об удалении и проставлением результата «не зачтено» испытание, о чем делается запись в протоколе.

1.10. Абитуриенты, не согласные с результатом вступительного испытания, имеют право на апелляцию в соответствии с Правилами приема в ГБПОУ МО «Физтех-колледж».

1.11. Язык проведения вступительных испытаний всех видов — русский.

2. Содержание вступительных испытаний

Задача вступительных испытаний - оценить уровень личных достижений и сформированности творческих способностей абитуриентов, поступающих на специальность 42.02.01 Реклама.

Вступительные испытания включают два этапа:

1 этап- портфолио

2 этап- творческий экзамен (эссе)

«Портфолио»

Абитуриент формирует портфолио и предоставляет его экзаменационной комиссии на рассмотрение в день проведения вступительного испытания.

«Портфолио» творческих работ абитуриента состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой по желанию абитуриента.

Обязательная часть включает в себя не менее 10 авторских работ, выполненных в разной технике: живопись, рисунок, фоторабота. В обязательной части должны быть представлены работы следующих жанров изобразительного искусства:

- натюрморт;
- портрет;
- пейзаж.

В обязательную часть портфолио должны быть включены работы, выполненные путем фотографирования (не менее 5 работ).

«Творческий экзамен»

Вступительным испытанием для поступающих на специальность 42.02.01 «Реклама» является творческий письменный экзамен в форме эссе.

Эссе — это самостоятельная работа на определенную тему, предложенную экзаменационной комиссией.

Цель вступительного испытания - оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей абитуриента.

Поступающий должен продемонстрировать владение следующими навыками и умениями:

- отбирать социально значимые, интересные факты;
- находить убедительные аргументы;
- делать выводы;
- самостоятельно аналитически мыслить;
- отражать общественные проблемы;

- владеть логикой изложения;
- владеть индивидуальным стилем;
- демонстрировать богатую обратную речь;
- использовать имеющийся фактический материал;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями избранного жанра.

Продолжительность вступительного испытания: 60 минут.

Требования к эссе:

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть написано на предложенную тему.

Примерные темы творческого экзамена:

1. Моё представление о будущей профессии.
2. Человек в мире рекламы.
3. Реклама и её роль в современном обществе.
4. Реклама как социальное явление.
5. Реклама как носитель национальной культуры.
6. Реклама — двигатель прогресса.
7. Моё отношение к рекламе.

Эссе включает три основных раздела:

1. Введение.

- Краткое обоснование интереса к выбранной теме, изложение понимания и подхода к проблеме.
- Осведомление цели написания эссе и краткие определения ключевых терминов.

2. Содержание основной части

- Развитие аргументации и анализ социального явления и факта, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу; обоснование (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемой аргументации. Следует привести собственные суждения.
- Последовательное, логичное доказательное раскрытие выбранной темы.

3. Заключительная часть

- Включение самостоятельно проведенного анализа выбранной проблемы.
- Подтверждение (при необходимости) теоретических суждений цитатами.
- Обобщающий и аргументированный вывод по теме с указанием области ее применения.
- Выводы по предложенной теме.

Вступительное испытание оцениваются:

1 этап оценивается- «Зачет», «Не зачет»

2 этап оценивается

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Объём работы должен быть не менее 150 и не более 250 слов.

Критерии оценивания содержания эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует основной теме	0
	выделение проблемы	1
	неверно выделена проблема или проблема не обозначена	0
Аргументация 3 балла	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	1
	отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения	0
	наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	1
	отсутствие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность 3 балла	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	нарушена композиционная цельность	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, нет внутренней логики	0
	оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов	1
	не продемонстрирован индивидуальный и творческий подход	0

Речевая культура 2 балла	использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур	1
	однообразие грамматического строя речи, бедный словарь	0
	эмоциональность, живость речи	1
	низкое качество речи	0
Максимальный балл		10

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Орфография <i>3 балла</i>	орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация <i>3 балла</i>	пунктуационных ошибок нет или допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм <i>2 балла</i>	грамматических ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых и стилистических норм <i>2 балла</i>	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	10

Более 16 баллов - «зачет»;
15 баллов и менее - «незачет».

Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе. При получении резолюции «прошел» абитуриент участвует далее в конкурсе по среднему баллу аттестата.