

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Московской области «Физико-технический колледж»  
(ГБПОУ МО «Физтех-колледж»)

---

УТВЕРЖДЕНА:

приказом  
ГБПОУ МО «Физтех-колледж»  
от 05.03.2026 №133

и.о. директора



В.Г. Овчиников

Программа вступительных испытаний  
по специальности 42.02.01 Реклама

г. Долгопрудный – 2026

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа вступительных испытаний по специальности 42.02.01 Реклама (далее, соответственно, Программа, вступительные испытания, специальность) определяет порядок проведения вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ МО «Физтех-колледж» и апелляции, систему оценивания и минимальный балл, ниже которого поступающий на обучение считается не прошедшим вступительные испытания, необходимые для поступления на специальность.

1.2. Вступительные испытания проводятся с целью определения у поступающих в ГБПОУ МО «Физтех-колледж» (далее, соответственно, поступающие, колледж) наличия определенных творческих способностей.

## 2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Вступительные испытания проводятся экзаменационной комиссией. Состав экзаменационной комиссии утверждает директор колледжа.

2.2. Перед проведением вступительных испытаний проводится консультация, не обязательная для поступающих.

2.3. Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии колледжа. Расписание вступительных испытаний размещаются на информационном стенде, официальном сайте колледжа, не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения вступительных испытаний.

2.4. Вступительные испытания проводятся очно в форме творческого экзамена на русском языке.

2.5. Допуск поступающих в аудиторию для прохождения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. Присутствие посторонних лиц на вступительных испытаниях не допускается.

2.6. В день проведения вступительного испытания поступающий обязан:

— явиться за 15 минут до его начала;

— иметь при себе документ, удостоверяющий личность, портфолио, шариковую ручку синего цвета.

2.7. Во время творческого экзамена поступающие обязаны соблюдать правила проведения:

— соблюдать тишину и работать самостоятельно;

— использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие печать приемной комиссии.

2.8. Во время творческого экзамена поступающим запрещено:

— использовать средства мобильной связи;

— отвлекать других участников экзамена;

— материалы и устройства, не разрешенные настоящей Программой.

2.9. Решением экзаменационной комиссии за нарушение правил проведения

творческого экзамена поступающий может быть удален со вступительного испытания с аннулированием результатов, о чем делается запись в протоколе.

2.10. Общая продолжительность творческого экзамена - 1 (один) астрономический час.

2.11. Максимальный балл, который может получить поступающий на творческом экзамене - 100.

2.12. Абитуриенты, не согласные с результатом вступительного испытания, имеют право на апелляцию в соответствии с Правилами приема в ГБПОУ МО «Физтех-колледж».

2.13. Проведение вступительных испытаний оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты творческого экзамена. Результаты оцениваются по бальной системе, установленной настоящей Программой.

2.14. Экзаменационная комиссия после проведения творческого экзамена со всеми поступающими определяет минимальный балл успешного прохождения испытания, свидетельствующий о наличии определенных творческих способностей при обучении на специальности.

2.15. Поступающие, получившие по результатам творческого экзамена количество баллов, ниже минимального, считаются не прошедшими вступительные испытания.

2.16. Повторная сдача творческого экзамена не допускается.

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Этапы проведения вступительные испытаний:

1) Презентация портфолио.

Поступающий формирует портфолио и предоставляет его экзаменационной комиссии на рассмотрение в день проведения вступительного испытания.

Портфолио творческих работ абитуриента состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой по желанию поступающего.

Обязательная часть включает в себя не менее 10 авторских работ, выполненных в разной технике: живопись, рисунок, фоторабота, другое.

В обязательной части должны быть представлены работы следующих жанров изобразительного искусства:

- натюрморт;
- портрет;
- пейзаж.

2) Письменный экзамен в форме эссе. Цель вступительного испытания - оценка развития навыков творческого мышления и изложения собственных мыслей абитуриента.

Поступающий должен продемонстрировать владение следующими навыками и умениями:

- отбирать социально значимые, интересные факты;

- находить убедительные аргументы;
- делать выводы;
- самостоятельно аналитически мыслить;
- отражать общественные проблемы;
- владеть логикой изложения;
- владеть индивидуальным стилем;
- демонстрировать богатую обратную речь;
- использовать имеющийся фактический материал;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями избранного жанра.

Требования к эссе:

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть написано на предложенную тему.

Примерные темы творческого экзамена:

1. Моё представление о будущей профессии.
2. Человек в мире рекламы.
3. Реклама и её роль в современном обществе.
4. Реклама как социальное явление.
5. Реклама как носитель национальной культуры.
6. Реклама — двигатель прогресса.
7. Моё отношение к рекламе.

Эссе включает три основных раздела:

1. Введение.
  - Краткое обоснование интереса к выбранной теме, изложение понимания и подхода к проблеме.
  - Осведомление цели написания эссе и краткие определения ключевых терминов.
2. Содержание основной части
  - Развитие аргументации и анализ социального явления и факта, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу; обоснование (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемой аргументации. Следует привести собственные суждения.
    - Последовательное, логичное доказательное раскрытие выбранной темы.
3. Заключительная часть
  - Включение самостоятельно проведенного анализа выбранной проблемы.
  - Подтверждение (при необходимости) теоретических суждений цитатами.

- Обобщающий и аргументированный вывод по теме с указанием области ее применения.
- Выводы по предложенной теме.

#### 4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. 1-ый этап оценивается – «зачет», «незачет»

4.2. 2-ой этап оценивается – «зачет», «незачет»:

Объём работы должен быть не менее 150 и не более 250 слов.

Более 16 баллов - «зачет»;

15 баллов и менее - «незачет».

##### *Критерии оценивания содержания эссе*

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений  <b>2 балла</b>	убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует основной теме	0
	выделение проблемы	1
	неверно выделена проблема или проблема не обозначена	0
Аргументация  <b>3 балла</b>	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	1
	отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения	0
	наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	1
	отсутствие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	нарушена композиционная цельность	0

<b>3 балла</b>	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, нет внутренней логики	0
	оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов	1
	не продемонстрирован индивидуальный и творческий подход	0
<b>Речевая культура</b> <b>2 балла</b>	использование художественно-образительных средств и стилистических фигур	1
	однообразие грамматического строя речи, бедный словарь	0
	эмоциональность, живость речи	1
	низкое качество речи	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>10</b>

*Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе*

<b>Критерии</b>	<b>Дескрипторы</b>	<b>Балл</b>
<b>Орфография</b>  <i>3 балла</i>	Орфографических ошибок допущена 1 негрубая ошибка	3
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
<b>Пунктуация</b>  <i>3 балла</i>	пунктуационных ошибок допущена 1 ошибка	3
	допущено 2-3 ошибки	2
	допущено 4-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
<b>Соблюдение грамматических норм</b>  <i>2 балла</i>	грамматических ошибок допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	допущено более 4 ошибок	0
<b>Соблюдение речевых стилистических норм</b>  <i>2 балла</i>	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2 - 3 ошибки	1
	допущено более 3 ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>		<b>10</b>

## **5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**

5.1. Итоги вступительных испытаний проводятся после окончания последнего творческого экзамена.

5.2. Комиссия принимает решение о результатах вступительных испытаний поступающих консенсусным решением.

5.3. Решение экзаменационной комиссии поступающим не комментируется.

5.4. Результаты вступительных испытаний передаются председателем экзаменационной комиссии ответственному секретарю приемной комиссии