

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Московской области «Физико-технический колледж»
(ГБПОУ МО «Физтех-колледж»)

УТВЕРЖДЕНА:

приказом
ГБПОУ МО «Физтех-колледж»
от 05.03.2026 №133



и.о. директора

В.Г. Овчиников

Программа вступительных испытаний
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

г. Долгопрудный – 2026

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа вступительных испытаний по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (далее, соответственно, Программа, вступительные испытания, специальность) определяет порядок проведения вступительных испытаний поступающих в ГБПОУ МО «Физтех-колледж» и апелляции, систему оценивания и минимальный балл, ниже которого поступающий на обучение считается не прошедшим вступительные испытания, необходимые для поступления на специальность.

1.2. Вступительные испытания проводятся с целью определения у поступающих в ГБПОУ МО «Физтех-колледж» (далее, соответственно, поступающие, колледж) наличия определенных творческих способностей.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

2.1. Вступительные испытания проводятся экзаменационной комиссией. Состав экзаменационной комиссии утверждает директор колледжа.

2.2. Перед проведением вступительных испытаний проводится консультация, не обязательная для поступающих.

2.3. Расписание вступительных испытаний и консультаций утверждается председателем приемной комиссии колледжа. Расписание вступительных испытаний размещаются на информационном стенде, официальном сайте колледжа, не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты проведения вступительных испытаний.

2.4. Вступительные испытания проводятся очно в форме творческого экзамена на русском языке.

2.5. Допуск поступающих в аудиторию для прохождения вступительных испытаний осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. Присутствие посторонних лиц на вступительных испытаниях не допускается.

2.6. В день проведения вступительного испытания поступающий обязан:

- явиться за 15 минут до его начала;
- иметь при себе документ, удостоверяющий личность, портфолио, карандаши различной мягкости, плотная бумага типа «ватман» или «чертежная» формата А3.

2.7. Во время творческого экзамена поступающие обязаны соблюдать правила проведения:

- работать строго самостоятельно;
- соблюдать тишину;
- использовать для записей только бланки установленного образца, имеющие печать приемной комиссии.

2.8. Во время творческого экзамена поступающим запрещено:

- использовать средства мобильной связи;
- отвлекать других участников экзамена;
- материалы и устройства, не разрешенные настоящей Программой.

2.9. Решением экзаменационной комиссии за нарушение правил проведения творческого экзамена поступающий может быть удален со вступительного испытания с аннулированием результатов, о чем делается запись в протоколе.

2.10. Общая продолжительность творческого экзамена - 4 (четыре) астрономических часа.

2.11. Максимальный балл, который может получить поступающий на творческом экзамене - 100.

2.12. Абитуриенты, не согласные с результатом вступительного испытания, имеют право на апелляцию в соответствии с Правилами приема в ГБПОУ МО «Физтех-колледж».

2.13. Проведение вступительных испытаний оформляется протоколом, в котором фиксируются результаты творческого экзамена. Результаты оцениваются по бальной системе, установленной настоящей Программой.

2.14. Экзаменационная комиссия после проведения творческого экзамена со всеми поступающими определяет минимальный балл успешного прохождения испытания, свидетельствующий о наличии определенных творческих способностей при обучении на специальности.

2.15. Поступающие, получившие по результатам творческого экзамена количество баллов, ниже минимального, считаются не прошедшими вступительные испытания.

2.16. Повторная сдача творческого экзамена не допускается.

3. СОДЕРЖАНИЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

3.1. Этапы проведения вступительные испытаний:

1) Презентация портфолио.

Поступающий формирует портфолио и предоставляет его экзаменационной комиссии на рассмотрение в день проведения вступительного испытания.

Портфолио творческих работ абитуриента состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой по желанию поступающего.

Обязательная часть включает в себя не менее 10 авторских работ, выполненных в разной технике: живопись, рисунок, фоторабота, другое.

В обязательной части должны быть представлены работы следующих жанров изобразительного искусства:

- натюрморт;
- портрет;
- пейзаж.

2) Выполнение рисунка с натуры.

Поступающий выполняет рисунок с натуры с последующим собеседованием.

На вступительном испытании поступающий должен изобразить натюрморт из трех или четырех геометрических тел на нейтральной драпировке без складок.

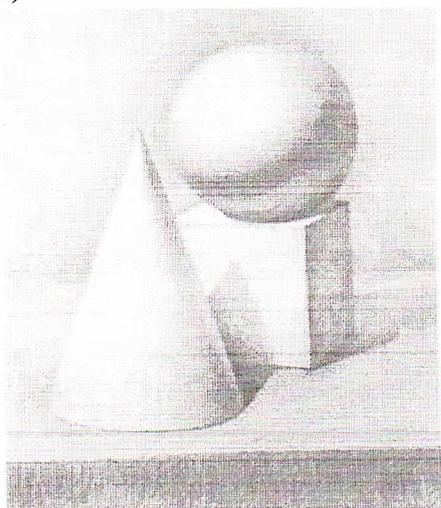
В время 2-го этапа по требованию поступающего предоставляется перерыв.

Требование к работе - выразительное композиционное размещение рисунка на листе, грамотное линейно-конструктивное построение изображаемой постановки, передача пропорций и объема средствами перспективы и светотени.

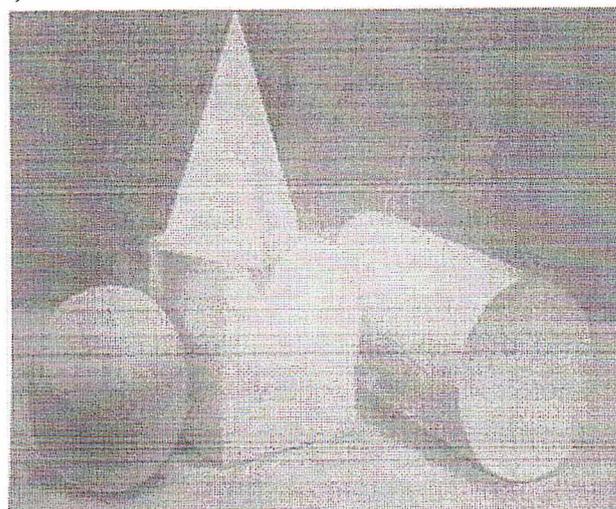
Рисунок выполняется с натуры.

Примеры возможных натюрмортов представлены ниже.

а)



б)



4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

4.1. 1-ый этап оценивается по 10 бальной шкале. Каждая работа обязательной части портфолио оценивается в 1 балл. Максимальная сумма баллов данного этапа - 10.

4.2. 2-ой этап оценивается по 90 бальной шкале.

Оценка работ производится на основе визуального и графоаналитического метода по следующей системе:

1) Композиционное решение изображения на листе: композиционно правильно разместить предметы на листе, точно передать расположение предметов между собой (Максимально 20 баллов).

2) Конструктивное построение формы предметов: точно передать расположение предметов между собой, сохранить пропорциональные соотношения предметов, передать характерные особенности предметов и

форму в условиях данного освещения (Максимально 20 баллов).

3) Передача объемов предметов средствами светотени и их пространственное расположение (Максимально 20 баллов).

4) Художественная выразительность техники штриховки (максимально 30 баллов).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

5.1. Итоги вступительных испытаний проводятся после окончания последнего творческого экзамена.

5.2. Комиссия принимает решение о результатах вступительных испытаний поступающих консенсусным решением.

5.3. Решение экзаменационной комиссии поступающим не комментируется.

5.4. Результаты вступительных испытаний передаются председателем экзаменационной комиссии ответственному секретарю приемной комиссии